



TECHNICAL RIDER

STAND AUGUST 2018

INHALT

Checkliste
Stage Rider
Kanalbelegung

TECHNICAL RIDER

CHECKLISTE STAND AUGUST 2018

BÜHNE UND AUSSTATTUNG

- Bühne ist trocken, eben, stabil und sauber
- Platz für 9 Musiker inklusive Equipment
- PA mit ausreichend Bassreserven, Bühnenmonitoring und Bühnenbeleuchtung vorhanden
- Mikrofonierung der Instrumente erfolgt durch den Veranstalter (außer anders besprochen!)
- Platz für ein Banner sowie Equipment für unkompliziertes zügiges Auf- und Abhängen vorhanden.
(Banner: 400x200cm, Ösenabstand: 50cm)

OPEN AIR

- PA und Bühne komplett überdacht und absolut regendicht sowie wettergeschützt
- Backstage-Bereich wettergeschützt und trocken mit Platz für Instrumente und Koffer

AUFBAU UND SOUNDCHECK

- Etwa 60 Minuten vor Publikumseinlass ungestörter Aufbau und Soundcheck möglich
- Oder ...**
- Mind. 30 Minuten für Change-Over und das Einstellen der Monitoranlage und Instrumente eingeplant

MIKROFONIERUNG UND BÜHNENTECHNIK

- Gesang:** Drei Gesangsmikrofone mit Stativen
- Gitarren:** Passende Mikrofonierung für zwei Gitarrenamps
- Keyboard:** Zwei DI-Boxen bzw. eine Stereo-DI
- Bläser:** Ein Standmikrofon und zwei Clipmikrofone
- Bass:** Eine Mono-DI-Box; Amp wird direkt per

DI am Verstärker abgenommen

- Percussion:** Zwei Overhead-Mikrofone
- Schlagzeug:** Der Location angepasste Mikrofonierung des kompletten Drumsets
- Monitorsignal per XLR-Kabel für das In-Ear Monitoring bereitstellen

SCHLAGZEUG

- Schlagzeug mit mind. zwei Toms, mind. drei Beckenständer, Snareständer und Schlagzeughocker spielbereit vorhanden

Falls nicht ...

Kann das Schlagzeug von der Band mitgebracht werden. Dies **MUSS** vorher durch den Veranstalter abgeklärt werden!

Snare, Becken und Fußmaschine werden in jedem Fall mitgebracht.

SONSTIGES

- Falls andere Bands am gleichen Tag des Auftritts über Teile der Backline spielen möchten, ist dies mit der Band abzuklären.

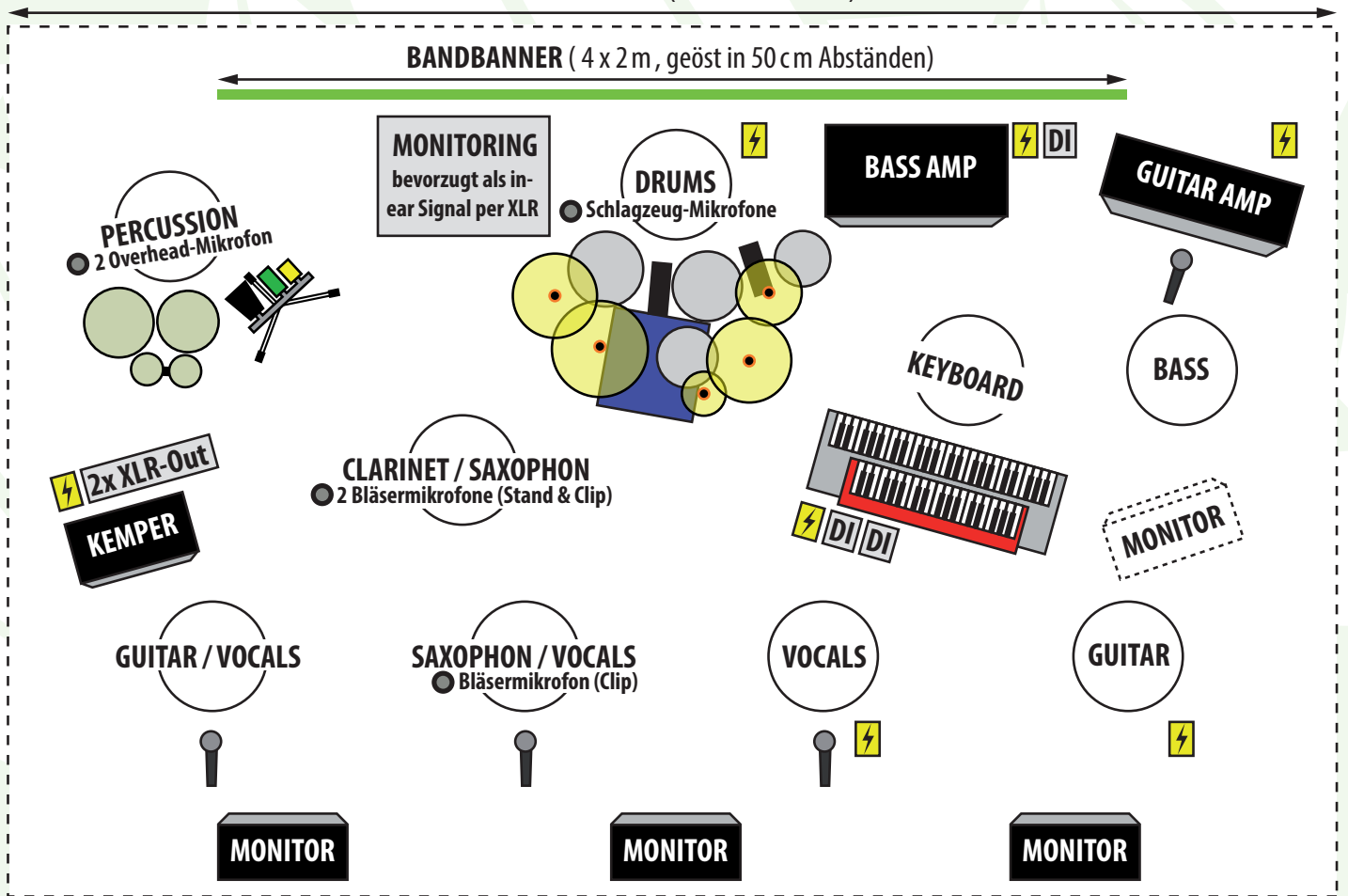
Falls alle Punkte dieser Checkliste abgehakt wurden, steht einem Auftritt von PANAJAH nichts im Wege!

Falls nicht oder es Unklarheiten zu den einzelnen Punkten dieses Technical Riders gibt, bitte direkt Kontakt mit uns aufnehmen, damit Probleme im Vorfeld des Auftritts gelöst werden können.

TECHNICAL RIDER

STAND AUGUST 2018

BÜHNENFLÄCHE (mind. 5 m Breite)



DI = DI-BOX

● = Zusätzliches Mikrofon

⚡ = Freier 230 V Anschluss für Musiker

VOLLMIKROFONIERTE KANALBELEGUNG (BEISPIEL)

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. Bass Drum | 11. Gitarre (Amp) | 1. Monitor Front links |
| 2. Main Snare Drum | 12. Gitarre (Kemper Signal L) | 2. Monitor Front mitte |
| 3. Side Snare Drum | 13. Gitarre (Kemper Signal R) | 3. Monitor Front rechts |
| 4. Tom (tief) | 13. Keyboard (Signal L) | 4. Monitor Back / In-Ear (XLR) |
| 5. Tom (hoch) | 14. Keyboard (Signal R) | |
| 6. Overhead (Hihat) | 15. Saxophon (Alt – Clip-Micro) | |
| 7. Overhead (Ride) | 16. Saxophon (Tenor – Clip-Micro) | |
| 8. Percussion Tree (Overhead) | 17. Klarinette (Stand-Micro) | |
| 9. Conga/Bongos (Overhead) | 18. Gesang 3 (Gitarre Links) | |
| 10. Bass (Mono-DI) | 19. Gesang 2 (Saxophon) | |
| | 20. Gesang 1 (Front) | |